

**FRILLI GALLERY**  
SCULPTURE ART STUDIO IN FLORENCE SINCE 1860

**PNEUMA**  
ART FOUNDATION

Firenze, 19 Dicembre 2024

## **CONCORSO PER ARTISTI**

### **LA VIA AL PARADISO**

#### **DIALOGO CON LORENZO Ghiberti – UN INVITO A RE-IMMAGINARE IL SUO CAPOLAVORO RINASCIMENTALE**

Galleria Frilli è lieta di annunciare la sua prossima mostra in collaborazione con Pneuma Art Foundation. Pneuma Art Foundation ( [www.thepneuma.org](http://www.thepneuma.org)) sarà il nostro partner per la organizzazione di questo evento.

La mostra ruoterà attorno ad una idea di ricerca che vuole svelare, dietro alle scene rappresentante nel celebre capolavoro Ghibertiano con le storie dell'Antico Testamento, le metafore di luci ed ombre delle antiche civiltà alla base dell'umanità occidentale. Le porte raffigurano infatti storie eterne di uomini e donne che nel loro percorso incontrano demoni interiori ma al contempo cercano un riscatto nella fede per migliorare le proprie aspettative. In ultimo si vuole porre una riflessione sul concetto ideale di "Paradiso", indipendentemente dal proprio bagaglio culturale, spirituale o filosofico, che si raggiunge sempre trovando l'equilibrio tra le luci e le ombre che ognuno porta dentro di sé.

In occasione della mostra, Galleria Frilli esporrà le dieci repliche da calco originale in suo possesso delle formelle della Porta del Paradiso da Ghiberti.

In questo modo gli artisti partecipanti alla mostra avranno la possibilità di mettere a confronto le proprie nuove opere appena realizzate con un simbolo dell'arte rinascimentale, contribuendo ad un dialogo tra passato e presente che collega direttamente gli Artisti di oggi al Rinascimento stesso.

La mostra avrà luogo nell'autunno del 2025 (ottobre-novembre) in una sede da definire, a Firenze.

## **Informazioni sulla mostra**

La Galleria Frilli presterà per la mostra le sue preziose repliche dei 10 pannelli della Porta del Paradiso di Ghiberti.

Questi pannelli saranno esposti lungo il percorso della mostra ed affiancheranno le nuove interpretazioni artistiche dei giovani selezionati.

Gli artisti sono chiamati a creare opere originali che traggano ispirazione da uno o più dei dieci pannelli, interpretandone i temi, le narrazioni e la tecnica attraverso la propria visione creativa.

## **Il tema e il concetto della mostra:**

I pannelli originali di Ghiberti attingono ad episodi storici dell'Antico Testamento, ma all'artista partecipante non è richiesta una replica degli stessi o del tema specifico del pannello selezionato. Bensì di una reinterpretazione in chiave contemporanea di un elemento o anche di un tema presente nel pannello selezionato. L'opera potrà essere a tutto tondo. Verranno fornite informazioni specifiche descrittive dei singoli pannelli Ghibertiani.

## **Modalità della distribuzione dei pannelli:**

Per onorare ciascuno dei dieci pannelli di Ghiberti e garantire che la mostra sia rappresentativa di ciascuno di essi, assegneremo un numero equo di Artisti a ciascun pannello. Ciò garantirà una reinterpretazione completa dell'intera opera originale. Saranno create n° 2 opere per ogni pannello originale, per un totale di 20 Artisti selezionati a partecipare alla mostra.

È importante che gli artisti indichino quali pannelli preferiscono re-interpretare e con quale priorità.

## **Linee guida per aderire alla mostra**

### **Idoneità:**

L'invito a partecipare alla mostra è aperto a tutti i membri artisti attivi di Pneuma e artisti esterni alla Fondazione, inclusi gli artisti di Galleria Frilli.

Gli artisti che si iscrivono alla call devono essere artisti formati e di esperienza. Non saranno accettati studenti ancora arruolati in un percorso accademico/scolastico.

Sono incoraggiati gli artisti che lavorano con tecniche tradizionali, ma tutti i materiali sono benvenuti (tranne fotografia e collage)

Le opere proposte possono essere laiche o religiose, a condizione che rispettino e non arrechino offesa al patrimonio storico e culturale rappresentato dagli originali di Ghiberti.

Le opere proposte devono essere ispirate ai pannelli, ma non repliche dirette dei pannelli.

Questa mostra vuole essere allegorica. Le opere selezionate dovranno raccontare una storia tratta da alcuni aspetti della formella prescelta o reinterpretare in modo contemporaneo il significato del

pannello prescelto. Le opere dovranno essere comprensibili per il pubblico, e non eccessivamente astratte nel contenuto.

### **Come candidarsi:**

Per candidarsi alla selezione per la mostra, gli artisti della Galleria Frilli dovranno inviare la propria richiesta di adesione all'indirizzo email: [info@frilligallery.com](mailto:info@frilligallery.com) / [claramarinelli@frilligallery.com](mailto:claramarinelli@frilligallery.com) , entro le h. 24:00 del 31 gennaio 2025.

Per fare domanda dovranno essere rispettati i seguenti criteri e dovrà essere inviato il seguente materiale:

### **Informazioni sull'Artista**

- Nome completo
- Indirizzo e-mail - Numero di telefono – Breve proposta descrittiva della tipologia di opera che si intende realizzare

### **Classifica delle preferenze per i pannelli:**

Pannello di prima scelta: indicare il pannello di prima scelta tra i dieci pannelli di Ghiberti.

Pannello di seconda scelta: indicare il pannello di seconda scelta.

Pannello di terza scelta: indicare il pannello di terza scelta.

Conferma di flessibilità: disponibilità a interpretare un pannello diverso, se necessario per una assegnazione equilibrata

Nota: un elenco e una breve descrizione dei dieci pannelli sono allegati alla pagina della chiamata aperta.

### **Descrizione del proprio progetto (fino a 500 parole):**

Per ciascuna delle proprie prime 3 scelte di pannello, fornire un breve traccia che illustri il progetto di come verrebbe interpretato ogni pannello concentrandosi più ampiamente sul pannello di prima scelta.

### **Approccio artistico:**

Descrizione del mezzo, tecniche e materiali che si intende utilizzare.

Breve spiegazione sulla modalità in cui il proprio stile artistico si collega ai temi dei pannelli scelti.

### **Aiuti visivi nella selezione:**

Presentazione di schizzi, mock-up o progetti preliminari del lavoro proposto per il pannello di prima scelta (in formato JPEG o PDF).

Questo è facoltativo ma altamente consigliato.

**Portfolio:**

Fino a 5 immagini ad alta risoluzione di lavori precedenti pertinenti alla tua proposta.

Titoli, supporti, dimensioni e brevi descrizioni per ogni pezzo.

Dichiarazione dell'artista

Riflessioni sulla propria pratica artistica complessiva e qual è la fonte di ispirazione

**Accordo e diritti****Proprietà, vendite e struttura delle commissioni:**

Tutti gli artisti saranno proprietari delle proprie opere. Pertanto, gli artisti sono tenuti a finanziare la creazione delle proprie opere. Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation non finanzieranno la creazione delle opere.

Le opere d'arte presentate per la mostra saranno disponibili per la vendita esclusivamente tramite Galleria Frilli e Pneuma Foundation, salvo diverso accordo, per un periodo di un anno dopo la chiusura della mostra.

Le opere dovranno essere disponibili per la vendita all'inizio della mostra e non possono essere vendute prima dall'artista.

Galleria Frilli e Pneuma Foundation tratterranno una commissione del 40% su tutte le vendite effettuate durante o conseguenti alla mostra per 1 anno dopo la conclusione della stessa. Il rimanente 60% corrisponderà al guadagno dell'artista.

**Prezzi:**

L'artista dovrà comunicare un prezzo di vendita al dettaglio per la propria opera, considerando le commissioni e lo schema di suddivisione dei guadagni come sopra.

Un prezzo finale sarà stabilito con l'aiuto dei curatori se la proposta verrà selezionata. Eventuali sconti offerti dall'Artista a un potenziale acquirente saranno effettuati dopo aver consultato Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation.

**Termini di pagamento:**

Il pagamento per le opere d'arte vendute sarà elaborato e versato all'artista entro 30 giorni dal ricevimento del pagamento dall'acquirente.

**Diritti di riproduzione:**

Verrà concesso a Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation il diritto non esclusivo di fotografare e riprodurre immagini delle opere d'arte esposte per scopi promozionali, educativi e di archiviazione relativi alla mostra.

**Assicurazione e responsabilità:**

Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation, sebbene verranno applicate tutte le precauzioni ragionevoli, non saranno ritenute responsabili per la perdita o il danneggiamento delle opere d'arte. Gli artisti sono incoraggiati a stipulare una propria assicurazione, se lo desiderano.

#### **Disponibilità e scadenze delle opere d'arte:**

Le opere d'arte esposte saranno disponibili per l'intera durata della mostra e saranno rispettate tutte le scadenze per la consegna e l'installazione. L'opera sarà disponibile per la vendita da parte di Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation per un anno dopo la chiusura della mostra.

#### **Originalità:**

L'artista dovrà garantire che l'opera presentata sia originale e non violi alcuna legge sul copyright.

#### **Condotta professionale:**

Gli artisti sono tenuti a mantenere una condotta rispettosa e professionale durante tutto il processo espositivo, anche durante la preparazione, la comunicazione e gli eventi pubblici. Qualsiasi azione o linguaggio ritenuto irrispettoso, discriminatorio o dannoso per la reputazione di Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation può comportare l'immediata rimozione dalla mostra e l'esclusione da future opportunità.

#### **Requisiti tecnici**

##### **Dimensioni:**

L'opera non dovrà essere più piccola di 80 cm o più grande di 250 cm sul lato più lungo. Se l'opera proposta è più piccola o più grande, sarà richiesto di motivarne la ragione perché impatterà a livello di presentazione della esposizione.

##### **Esigenze di installazione:**

Annotare eventuali considerazioni speciali su attrezzature o installazione, nonché considerazioni sulla sicurezza.

Descrizione di tutte le misure di sicurezza se il proprio lavoro include elementi interattivi o in movimento.

##### **Controllo dei requisiti essenziali per la propria candidatura:**

- Modulo di domanda compilato con tutti i materiali richiesti tramite il portale per i membri di Pneuma Artist, o attraverso email per gli artisti della Galleria Frilli

Richiesta firmata di conferma di presa visione e conferma dell'accordo proposto.

##### **Processo di selezione**

Un comitato di selezione di sei membri, equamente suddivisi tra curatori e responsabili di Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation, esaminerà tutte le presentazioni. Circa 20 artisti saranno selezionati in base ai seguenti criteri:

- Pertinenza e originalità – quanto adeguatamente la proposta si rapporta ai temi dei pannelli di Ghiberti in modo unico, contemporaneo e avvincente.

- Qualità artistica e professionalità- abilità dimostrata, creatività e una visione artistica coesa.
- Pensiero compositivo e capacità di narrazione.
- Fattibilità- praticità del progetto in relazione a spazio, vincoli di tempo e requisiti di installazione.
- Distribuzione dei pannelli- al fine di ottenere una rappresentanza uniforme, verranno assegnati gli artisti ai pannelli in base alle loro preferenze e alle esigenze generali della mostra. N.B. Sebbene saranno prese in considerazione le preferenze espresse, potrà essere assegnata la seconda o terza scelta di una formella, ai fini di garantire una distribuzione uniforme. Se nessuno dei pannelli indicati come preferiti è disponibile ed è stata confermata la volontà di adattarsi, sarà offerto un pannello alternativo.

**Tutti i candidati saranno informati dei risultati della selezione entro e non oltre il 31 gennaio 2025.**

**Date chiave e check-in obbligatori (se accettati):**

- Scadenza per l'invio: 31 gennaio 2025
- Notifica di accettazione: 31 gennaio 2025
- 1° check-in dell'artista: 28 febbraio 2025
- 2° check-in dell'artista: 30 maggio 2025
- 3° check-in dell'artista: 25 luglio 2025
- 4° check-in dell'artista: 1 settembre 2025
- Data di consegna dell'opera d'arte: 1 ottobre 2025
- Inaugurazione della mostra: ottobre 2025
- Chiusura della mostra: novembre 2025

**Dettagli della mostra**

- Luogo: verrà annunciato a breve
- Vendita delle opere d'arte: le opere d'arte saranno esposte in modo prominente e disponibili per la vendita da Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation per tutta la durata della mostra e per 1 anno dopo la mostra.
- Commissione: Pneuma e Frilli tratterranno il 40% del prezzo di vendita di ogni opera d'arte venduta. Il 60% della vendita andrà all'artista. Le commissioni saranno basate sul prezzo di vendita finale al netto dello sconto, al netto di tutte le tasse e al netto di tutte le ritenute dovute entro i termini di legge previsti dalla vigente legislazione italiana.

- **Promozione:** la mostra sarà promossa attraverso le vaste reti, le piattaforme di social media, i comunicati stampa e i materiali di marketing di Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation, offrendo una significativa esposizione agli Artisti partecipanti. Gli artisti accettati dovranno inoltre promuovere la mostra attraverso le loro reti e i loro social media. Gli artisti selezionati per questa mostra saranno inoltre presenti sulle piattaforme dei social media che promuovono l'evento e l'Artista.

- **Installazione:** gli artisti sono responsabili della consegna delle loro opere pronte per l'installazione, inclusa la cornice, se prevista. Saranno fornite linee guida specifiche per l'installazione al momento dell'accettazione.

- **Assicurazione:** sebbene le opere saranno gestite con la massima cura e professionalità, l'assicurazione delle opere d'arte non sarà fornita da Galleria Frilli e Pneuma Foundation. In quanto proprietario dell'opera, se un Artista desidera un'assicurazione, dovrà predisporla individualmente.

- **Eventi:** saranno creati e sponsorizzati numerosi eventi promozionali: cene di gala, vernissage, finissage, merchandising ed eventi per tutta la durata della mostra.

### **Informazioni di contatto**

Per domande o ulteriori informazioni, contattare:

[info@frilligallery.com](mailto:info@frilligallery.com) / [claramarinelli@frilligallery.com](mailto:claramarinelli@frilligallery.com)

### **Supporto per gli Artisti:**

Gli artisti selezionati potranno ricevere supporto per la spedizione e l'installazione, se necessario e su richiesta. I dettagli saranno forniti al momento dell'accettazione.

Gli Artisti non saranno compensati per i materiali o il tempo impiegato per produrre l'opera accettata. Gli Artisti mantengono la proprietà dell'opera fino alla vendita. Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation hanno il diritto esclusivo di vendere l'opera per conto degli Artisti durante la mostra e per 1 anno dopo la fine della mostra e di riscuotere la commissione.

### **Inaugurazione:**

Si terrà un evento inaugurale della mostra e gli artisti sono tenuti a partecipare, salvo diverso accordo.

### **Opportunità per la stampa:**

Potrebbero esserci opportunità per interviste e apparizioni in materiali promozionali. La partecipazione è facoltativa ma incoraggiata.

Gli Artisti selezionati per questa mostra saranno inoltre presenti sulle piattaforme social di Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation per promuovere l'evento e l'artista.

*Questa mostra è più di una semplice esposizione d'arte; è un viaggio evocativo tra passato e presente. Invitiamo tutti gli artisti che vorranno partecipare ad approfondire la loro conoscenza*

*delle ricche narrazioni delle formelle della Porta del Paradiso ed a contribuire con la propria sensibilità ed il proprio linguaggio artistico a re-immaginare questo capolavoro in chiave contemporanea.*

Nota: assicurati che tutte le candidature rispettino le linee guida. Le candidature tardive o incomplete non saranno prese in considerazione.

Disclaimer: inviando una candidatura, vengono accettati tutti i termini e le condizioni delineati in questa call.

### **Riepilogo dell'accordo di presentazione**

Con la candidatura alla mostra di ..... si riconosce e si accetta quanto segue:

- **Assegnazione dei pannelli:**

le assegnazioni delle formelle su cui lavorare, mirano a una distribuzione uniforme tra le dieci formelle.

I pannelli selezionati come preferiti saranno presi in considerazione, ma le assegnazioni finali potrebbero differire.

- **Vendite e commissioni:**

L'artista è il proprietario dell'opera.

Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation gestiranno tutte le transazioni di vendita e tratterranno per sé una commissione del 40%. Il restante 60% verrà rimesso all'artista, al netto dello sconto, al netto di tutte le tasse e al netto di tutte le ritenute dovute entro i termini di legge previsti dalla vigente legislazione italiana.

Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation hanno il diritto esclusivo di vendere l'opera per un anno dopo la conclusione della mostra. Dopo il periodo di un anno, tutti i diritti tornano all'artista.

- **Strategia di prezzo:**

I prezzi saranno stabiliti con l'aiuto dei curatori. Verrà aggiunto il 22% di IVA se la vendita avviene all'interno dell'UE.

I prezzi non possono essere modificati dopo la presentazione, a meno che concordato di comune accordo per iscritto.

- **Elaborazione dei pagamenti:**

Gli Artisti riceveranno il pagamento completo per le opere vendute 30 giorni dopo il ricevimento del pagamento dall'acquirente. La vendita è eseguita da Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation e l'Artista fatturerà la sua commissione del 60% a Galleria Frilli o Pneuma Art Foundation, al netto del prezzo di vendita finale, al netto di tutte le tasse e al netto di tutte le ritenute dovute entro i termini legali previsti dalla legislazione italiana vigente. Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation sono disponibili ad aiutare in questo processo.

- **Diritti di riproduzione:**

Si rilascia da parte dell'artista autorizzazione affinché l'opera d'arte venga fotografata e utilizzata nei materiali promozionali relativi alla mostra.

- **Esonero di responsabilità:**

Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation non sono responsabili per eventuali danni o perdite di opere d'arte.

- **Esclusività:**

L'opera d'arte presentata è esclusiva per questa mostra per la sua durata e non deve essere esposta o venduta altrove durante o prima di questo periodo.

- **Conformità:**

L'artista si impegna al massimo rispetto di tutti gli accordi logistici, inclusi i programmi di consegna, installazione e ritiro.

La mancata osservanza di questo accordo comporterà l'esclusione da questa mostra.

## **ACCORDO DI NON ESPOSIZIONE**

Il presente Accordo di non esposizione ("Accordo") è stipulato tra la Pneuma Art Foundation "Pneuma" e la Galleria Frilli "Frilli" e l'"Artista" che presenta l'opera, come indicato nel modulo di presentazione.

### **SCOPO**

Lo scopo del presente Accordo è garantire che le opere d'arte create per la mostra ..... ("Mostra") rimangano esclusive e non vengano esposte o divulgate pubblicamente prima della Mostra o senza l'espressa approvazione scritta di Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation

#### **1. Ambito di lavoro**

L'Artista accetta che tutte le opere d'arte ("Opere") create per la Mostra, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, schizzi, bozze, pezzi completati e materiali associati, non siano esposte e/o condivise pubblicamente in tutto o in parte senza il previo consenso scritto di Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation

## **2. Divieto di esposizione al pubblico**

L'Artista accetta di non:

Esporre e/o vendere le Opere in qualsiasi luogo fisico o digitale, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, gallerie, musei, collezioni private, social media, siti Web o mercati online, prima dell'apertura della Mostra.

Condividere immagini o dettagli delle Opere complete pubblicamente o privatamente, salvo esplicita autorizzazione scritta da Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation

## **3. Eccezioni**

Le seguenti attività sono consentite, a condizione che siano approvate per iscritto da Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation:

Condividere immagini parziali, ritagliate o dettagliate delle Opere per scopi promozionali.

Esporre le Opere in riunioni private e non pubbliche per finanziamenti o discussioni logistiche.

## **4. Processo di approvazione**

Qualsiasi richiesta di esporre, condividere o esporre le Opere prima della Mostra deve essere presentata per iscritto a Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation per l'approvazione. Sarà fornita una risposta entro sette (7) giorni lavorativi.

## **5. Riservatezza**

L'Artista accetta di mantenere la riservatezza in merito a qualsiasi informazione proprietaria sulla Mostra condivisa da Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, progetti, temi, progetti e contributi di altri artisti.

## **6. Durata**

Il presente Contratto rimarrà in vigore fino alla conclusione della Mostra o fino a quando Galleria Frilli e Pneuma Art Foundation non forniranno conferma scritta che la restrizione è stata revocata, a seconda di quale evento si verifichi per ultimo.

## **7. Proprietà e proprietà intellettuale**

L'Artista conserva tutti i diritti di proprietà intellettuale sulle proprie Opere. Il presente Contratto non trasferisce la proprietà, ma limita l'esposizione al pubblico come delineato nel presente documento.

## **8. Violazione e rimedi**

La mancata osservanza del presente contratto comporterà l'esclusione da questa mostra