

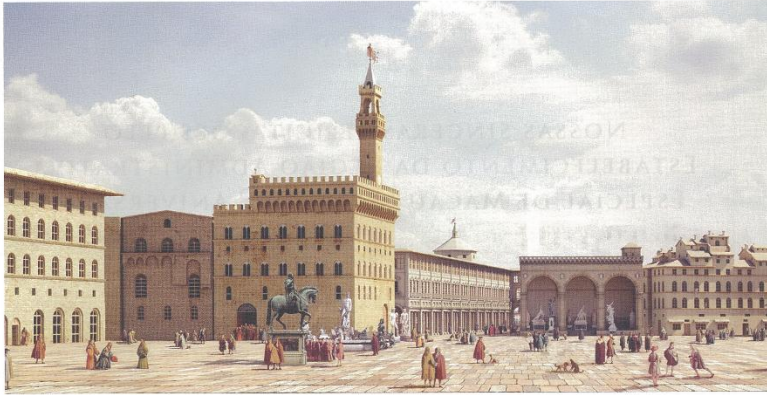
Date: 20 December 2013

Media: hoje macau

Type: MGM Art Space

Headline: "Obra-Prima do Renascimento" – "Boticelli Venus shines in the new art space of MGM"

Page: 16 & 17 (2 full pages)



JOSE C. MENDES

MGM Macau inaugura esta sexta-feira um novo espaço de arte no território. São cerca de oito mil pés quadrados, uma galeria concebida para ser um espaço flexível e funcional, que acolhem a exposição "Botticelli's Venus: Life and Times of a Goddess".

VÊNUS DE BOTTICELLI BRILHA NO NOVO ESPAÇO DE ARTE DO MGM

## Obra-Prima do Renascimento

emvista, com vários quadros onde se podem observar algumas das figuras mais representativas da época, como os Médicis, patronos do pintor italiano.

A mostra, dividida em várias fases, transporta-nos numa viagem ao passado, através de reproduções de alta resolução, de quadros da época em tamanho real, de artistas como Rafael, Piero della Francesca, ou Bronzino, e do próprio Sandro Botticelli. A viagem tem o seu ponto alto na obra-prima do mestre da Escola Fiorentina do século XV, "Vênus", vinda de Hong Kong e que termina em Macau uma digressão de dois anos.

Numa segunda parte a mostra leva-nos desde os primeiros trabalhos criados de Sandro Botticelli, passando pelas suas Madonas, pelas pinturas religiosas, até ao seu trabalho sobre a mitologia.

A exposição apresenta ainda uma representação digital de grande dimensão da praça mais importante de Florença, a "Piazza della Signoria", à frente da qual repousa a imponente escultura de bronze, "Il Porcellino",

javali em italiano. Vinda de Itália, a peça é um símbolo de sorte em Florença. Reza a lenda que esfregar o focinho do animal traz boa fortuna. Os visitantes do novo espaço do MGM terão a oportunidade de confirmar, ou não, a razão de ser do mito.

Como não podia deixar de ser, o ponto mais alto desta exposição é a pintura de Vénus, emprestada pelo famoso Galleria Sabauda, de Turim. Não sendo a principal obra do mestre italiano – as mais famosas sendo "Primavera" e "O Nascimento de Vénus" – é no entanto impossível ficar indiferente perante a obra-prima exposta. A figura, que se acredita ter inspirado em Simonetta Vesputi, por quem o autor estava enamorado, reflecte todo o esplendor da arte de Botticelli, numa celebração única de beleza e graça. A obra, apresentada pela primeira vez em Macau, tem sido uma fonte de inspiração para muitos artistas ao longo da história.

Para o curador da exposição, Jonathan Thomson, que ontem fez uma visita guiada à imprensa, esta "é uma ocasião muito especial para Macau. Ter a oportunidade de observar uma obra-prima do Renascimento, criada por um dos seus maiores artistas. Um dos trabalhos mais belos e espectaculares, num contexto que ajuda as pessoas a aprender mais sobre o que



foi este período da história da arte e a perceber um pouco mais sobre o impacto que o Renascimento teve na vida das pessoas na época", disse. Para o Vice-presidente de Marketing e Comunicação do MGM, Toby Leung, é também importante mostrar o que está por detrás da obra-prima. "Quisemos também mostrar a vida de Botticelli e os seus trabalhos mais famosos. Esperamos que seja uma experiência inusitada partilhada pelos muitos visitantes que esperamos receber, não só da comunidade local, como também de Hong-Kong e da China continental".

**liv** A VENDA NA LIVRARIA PORTUGUESA

ROU DE S. DOMINGOS 16-18 • TEL: +853 2858442 / 2851911 • FAX: +853 2831801 • MAIL: OLI.POR@LIVRARIAPORTUGUESA.MO

**ESTÁGIOS DIFERENTES** - Stephen King  
Stephen King surpreende-nos uma vez mais com a originalidade das suas histórias e o seu talento como escritor. "Estações Diferentes" é uma coleção de quatro novelas, três das quais foram adaptadas ao cinema. "Os Condensados de Shawshank" narra a história de um homem inocente que concebe um esquema para fugir da prisão. Na segunda novela, "Almo Doado", adaptado ao cinema com o título "Shogun", King apresenta-nos um momento emblemático de desolação em um velho sombrio a despertar consigo um mal há muito enterrado. Em "O Corpo", adaptado ao cinema com o título "Costa Corvo", quatro rapazes avistam-se nos bosques e a sua viagem acaba por tornar-se um ritual de passagem da infância à maturidade, e de perda da inocência. "A Técnica da Respeição" é uma história marcada acerca de uma mulher determinada a dar a luz e que, para isso, mantém o seu bebé vivo nas circunstâncias mais extraordinárias.

**DINHEIRO DE SANGUE** - David Ignatius  
Alguém no Paquistão anda a matar os membros de uma unidade de inteligência da CIA que tenta comprar a paz aos ixtanigas da América. Cabe a Supt-Maru, um jovem agente desobediente e culpado e as suas razões. O seu ponto de partida é Londres, mas a investigação não tarda a alargar-se a vários outros pontos do globo. Supt-Maru parece ter um forte agio de várias vezes, mas, à medida que se aproxima do cerne da questão, começa a perceber que esta galeria de espelhos nada é aquilo que parece ser. Um romance fascinante e envolvente em que o preço das políticas adotadas é pago com sangue e a paz só é possível através da tração.

### Translation/Key Points:

The exhibition, divided into several phases, takes us on a journey of the past, through reproductions of high-resolution frames of the period in full size, from artists such as Piero della Francesca Raphael, or Bronzino, and Sandro Botticelli himself.

Mr. Toby Leung Vice President of Marketing and Communications, said: "is also important to show what is behind the masterpiece. Also wanted to show how people in that time was dressed, how they behaved, how they lived and also wanted to show the life of Botticelli and his most famous works. Hopefully, this will be a fantastic experience shared by many visitors that we expect to receive, not only from local community and also from Hong Kong and Mainland China.

The gallery will be open until February 16 at MGM MACAU.